



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МАСЛОВСКАЯ

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: РОМАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 1. Задача 1.

	Импликативная	Контрастная
Троп	метафора	метонимия
Пример	14	23

Задача 2

Фрагмент №1 1) Буржуазного класса

2) Карла Маркса

Фрагмент №2 1) Массовой культуры

2) Теодор Адорно и Хоркхаймер

Задача 3

Сценарий 1: А какада; В Да

Сценарий 2: С нет; D матриархальная

Сценарий 3: E Франция; F пропорциональная

Сценарий 4: G ~~Да~~ нет; H пропорциональная

Задача 4

4.1) 5

4.2) 3

4.3) 4 7

4.4) 1 4



Задание 5

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. Покупатель | 6.           |
| 2.            | 7.           |
| 3.            | 8.           |
| 4.            | 9.           |
| 5.            | 10. Кампания |

Задание 6.

3) Зенон

Суть заключается в том, что ваше благо это получение постоянного удовольствия от жизни, достигая зрелищности (абсолютного наслаждения)

Тезис: Социализация

Проблема снижения участия людей в общественной жизни является актуальной в современном обществе. С ростом значимости технологий большинство социальной жизни людей стали проводить в виртуальных программах, социальных сетях и т.п. Роберт Патнэм, американский социолог и исследователь, описал эту проблему в своей работе «Боулинг в одиночку: крах и возрождение американского сообщества». Логика аргументации Патнэма заключается в репрезентации различных общественных процессов и их влиянии на социальную жизнь людей. В сравнении Патнэм выделяет четыре типа протекания <sup>интеракции</sup> в современном обществе. Во-первых с приходом индустриализации старые традиции и нормы коллективного ~~жизни~~ досуга стали меняться (например в другом формате видения телевидение, как протекание для участия в других видах времяпровождения), во-вторых, неформальное общение, которое стало гораздо чаще встречаться в конце XX века, пошло это от





новый характер. Катуня из веревки стала способом накопления социального капитала (т.е. определенными видами "связи", обрести образ, позволяющий выглядеть лучше в глазах других), избивая и избиваемой. В-третьих, исследователи определили, что люди в интернете находят друзей среди коллег по работе, хотя большую часть дня на работе взаимодействуют с ними во взаимодействии. Из этого можно сделать вывод о том, что Роберт Райнман проиграл войну именно в переходе к новому информационному обществу.

Исходя из этого можно сказать, что общественная активность связана с процессами информатизации, социализации (интенсивности активности в церковных движениях), ~~отчуждения~~ и интенсификации роли общества как безвозмездного взаимодействия основанного на искренних чувствах.

Подобные процессы можно объяснить с помощью концепции Катана и Шиньяков Мана Бодриара. В своей работе "Шиньяков и симуляция" Бодриар так же рассматривает проблему информатизации, которая заключалась в том, что люди стали самодостаточно конструировать реальность, при этом все социальные процессы стали называться "симулякрами", т.е. проекциями реальной картины вещей. Например в интернете данная концепция находит отклик в ведении людьми социальных сетей, где на страницах профилей процветает совершенно идеализированная <sup>большая</sup> картина жизни: шикарные рестораны, отпуски и т.п. Хотя в реальной жизни человек и вовсе мог взять кредит, чтобы показать успешным и богатым выставляя подобные фотографии, хотя самого богатства никогда и не существовало. Люди начинают убивать созданный симулякр, что мешает им жить реальной жизнью и терять связь с общественной жизнью. Таким образом переставая взаимодействовать



тивное общество, ведь оно не столь идеализировано и привлекательно. <sup>Так же</sup> "Смешанные" общественные активности можно наблюдать благодаря концепции "пятизвездочка" Макса Вебера. Эта концепция позволяет объяснить, как постепенно современное общество начинает закрывать людей в строгие рамки, совершенно обезличивая социальные взаимодействия. ~~Тотальная~~ Рационализирующая общества считает значение социальной жизни, потому что она практически не приносит пользы капиталистической форме общественной жизни. Подобную тенденцию можно проследить на примере Японии, <sup>Китая</sup> где "орисский" образ жизни и карьеризм особенно развит. Многие японцы и китайцы сталкиваются с самыми худшими условиями и потерянностью, ведь изнуряющая переработка не оставляет времени на какой-либо досуг. Некоторые и вовсе становятся затворниками, избегая любых контактов с внешним миром.

В современном российском обществе ситуация, описанная для США конца XX, носит довольно похожий характер, <sup>на</sup> с некоторыми различиями. Для современной молодежи ~~характер~~ России свойственна ~~тоже~~ зависимость от современных технологий. Онлайн-общение имеет большую популярность, из-за чего живое общение сильно ограничивается. На данный момент можно редко встретить клубы, соседские общины или иные подобные формы общественной жизни, поскольку они переместились в виртуальную среду: тематические паблики, каналы и чаты ~~для~~ общения. Но множество видов времяпрепровождения не потеряли своей актуальности: посещения музеев, <sup>театров</sup> национальных парков, семейных досуговых мероприятий. Например на новогодних каникулах в 2026 году в Эрмитаже выстроится самая острая, тематичная выставка музеев со своей семьей или друзьями.





~~Таким образом, в описанных условиях заставить их перейти в рыночные отношения.~~

Таким образом, развитие общественной активности связано с многими процессами в частности с переходом к постиндустриализации. Проблема урбанизации и ~~проблемы~~ все еще остается актуальной, но в российском обществе она не является самым острейшим. Тенденции в России показывают: что множество видов досуга все еще существуют и пользуются большой популярностью.

